

BOMBOM

JOANA VASCONCELOS



JOANA VASCONCELOS

Joana Vasconcelos lebt und arbeitet in Lissabon. Bereits seit Mitte der 1990er Jahre sind ihre Werke regelmässig auf Ausstellungen präsent, und seit ihrer Teilnahme an der 51. Biennale di Venezia 2005 mit „A Noiva“ [Die Braut], präsentiert sie ihre Arbeit auch auf internationaler Ebene. Ihre Kreationen stellen das Frauenbild der modernen Welt in Frage und ehren gleichzeitig die traditionelle portugiesische Handwerkskunst und dessen Know-How.

2012 stellte sie als erste Frau und als jüngste Künstlerin ihre Kreationen im Palast von Versailles aus. Zu den Höhepunkten ihrer Karriere gehören eine Einzelausstellung im Guggenheim-Museum Bilbao; „Trafaria Praia“, ein Projekt für den Pavilhão de Portugal auf der 55. Biennale di Venezia (2013); ihre Teilnahme an der Gruppenausstellung „The World Belongs to You“ im Palazzo Grassi/Fondation François Pinault in Venedig (2011) sowie ihre erste rückblickende Ausstellung im Museu Coleção Berardo in Lissabon (2010).



Finisterra (2018) by Joana Vasconcelos
© Fred Ernst/Courtesy Kunsthall Rotterdam



DIE BEGEGNUNG

Aufgrund der besonderen, visionären Weltanschauung, wie nur Künstler sie besitzen, hat Roche Bobois bereits oft mit der Kunstwelt zusammengearbeitet: 2015 war die Ausstellung „In-Exterieur“ den Akteuren der Street Art und der Weiterentwicklung ihrer Praktiken in Ateliers gewidmet. Seit 2017 bietet „Fotofever“ eine Gelegenheit, die Designstücke von Roche Bobois in Dialog mit zeitgenössischer Fotografie zu bringen. Im Jahr 2018 wurden im UnterLinden Museum in Colmar inmitten der Schöpfungen Georges Baselitz ausgewählte Stücke der Roche Bobois Kollektionen in einer völlig neuen Szenografie ausgestellt.

Im Jahr 2019, während eines Besuchs des Roche Bobois Geschäftes in Lissabon, ursprünglich auf der Suche nach einer Lampe entdeckte Joana Vasconcelos das Sofa Mah Jong, designt von Hans Hopfer im Jahr 1971, welches gleichzeitig auch das Geburtsjahr der Künstlerin ist. Diese interpretiert dies sofort als ein klares Zeichen - die einzigartige Zusammenarbeit beginnt!

Einige Monate später vertraut die Marke der Künstlerin sechs ikonische Möbelkreationen an und lässt ihr freie Hand, diese nach ihren Vorstellungen neu zu interpretieren: Zwei Ava Armlehnstühle, die Lady B und Nuage Sessel, die Sismic und Cute Cut Couchtische sowie das ikonische modulare Sofa Mah Jong.

«Als wir Joana Vasconcelos vorschlugen, mit Roche Bobois zusammenzuarbeiten, haben wir uns insbesondere zwei Dinge gewünscht: Erstens, einer zeitgenössischen Künstlerin, die berührend und verblüffend zugleich ist, eine Stimme zu geben und sich durch eine für sie neue Art und Weise auszudrücken: das funktionale Objekt. Aber vor allem, unseren Kunden die Möglichkeit zu geben, einen Teil ihrer Träume Realität werden zu lassen: eine kreative, extravagante und geschmackvolle Kollektion als optimistische und ausgefallene Interpretation des French Art de Vivre - durch das Auge von Joana Vasconcelos.»

Nicolas Roche



BOMBOM Kollektion

Anlässlich des 60. Geburtstags der Marke entschied sich Roche Bobois dazu, den mit Joana Vasconcelos begonnenen Dialog fortzusetzen und bat diese, eine Kollektion von Sitzmöbeln und Accessoires zu entwerfen, die zum Highlight des Jahres werden soll.

Ohne sich selbst jemals als Designerin zu betiteln, stellte sich die Künstlerin der Herausforderung Möbelstücke zu entwerfen, welche an ein breiteres Publikum appellieren und ihre Themen und Fragen durch alltägliche Gegenstände ausdrücken sollen, um die Weltansicht der Künstlerin auf die Art und Weise zu übertragen, wie wir unsere alltägliche Umgebung, unser Zuhause, gestalten.

Das Ergebnis: Eine Serie multifunktionaler Entwürfe, die gleichzeitig verspielt, optimistisch und zum Anbeißen sind!

«Wenn ich diese Elemente mit ihren Kurven und schwungvollen Linien betrachte, sehe ich eine Reihe von Formen abgestimmt auf Interieurs. Ich wollte an die Kreativität der Kunden appellieren, damit diese sich bei der Zusammenstellung der Module sowie der Farbauswahl frei fühlen. Ich wollte, dass sie in der Lage sind, sich diese Elemente anzueignen, dass sie Spaß damit haben und gleichzeitig ein gewisses Gefühl von Komfort, Lebensfreude und Appetit bewahren.»

Joana Vasconcelos





DIE SOFAS

Joana Vasconcelos bietet eine Kollektion von Sofas mit flüssigen, natürlichen und Appetit anregenden Formen an, die nach Belieben zusammengestellt und erweitert werden können. In der Farbauswahl findet sich insbesondere der Optimismus und die Kreativität von Joana Vasconcelos wieder: frische, spritzige, helle und intensive Farbtöne, in Einklang gebracht durch kontrastreiches, umrandendes Schwarz. Die Rückenlehnen, alle beweglich und unabhängig voneinander, sind auf jedem Sofa frei platzierbar, so dass jeder seine persönliche Vorstellung von Komfort ausleben kann, ganz egal ob im Sitzen oder Liegen.

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 310

Design Joana Vasconcelos

Großes 5-Sitzer Sofa mit 3 Rückenkissen (1 kleines, 1 mittelgroßes, 1 großes). Bezug aus Stretchstoff (65% Baumwolle, 29% PL, 6% EA), vollständig abziehbar. Monoblock-Sitzfläche aus Kiefernsperrholz, gepolstert mit dreifach dichtigem Schaumstoff 30-35-37 und PRS 250. Satz Rückenkissen aus mehrfach dichtigem Schaumstoff 18-21-25-75, Polyesterfaserflocken und PRS 250 mit rutschfester Beschichtung unten; diese Kissen können frei auf dem Sofa positioniert werden. Gestell aus Massivholz Buche schwarz gebeizt. Erhältlich in 4 verschiedenen Größen und Formen.

B. 310 x H. 43 x T. 190 cm



Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS



BOMBOM 277

Design Joana Vasconcelos

Großes 4-Sitzer Sofa mit 3 Rückenkissen (1 kleines und 2 mittelgroße). Bezug aus Stretchstoff (65% Baumwolle, 29% PL, 6% EA), vollständig abziehbar. Monoblock-Sitzfläche aus Kiefernsperrholz, gepolstert mit dreifach dichtem Schaumstoff 30-35-37 und PRS 250. Satz Rückenkissen aus mehrfach dichtem Schaumstoff 18-21-25-75, Polyesterfaserflocken und PRS 250 mit rutschfester Beschichtung unten; diese Kissen können frei auf dem Sofa positioniert werden. Gestell aus Massivholz Buche schwarz gebeizt. Erhältlich in 4 verschiedenen Größen und Formen.

B. 277 x H. 43 x T. 125 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 240

Design Joana Vasconcelos

Großes 3-Sitzer Sofa mit 2 Rückenkissen (1 mittelgroßes und 1 großes). Bezug aus Stretchstoff (65% Baumwolle, 29% PL, 6% EA), vollständig abziehbar. Monoblock-Sitzfläche aus Kiefernsperrholz, gepolstert mit dreifach dichtem Schaumstoff 30-35-37 und PRS 250. Satz Rückenkissen aus mehrfach dichtem Schaumstoff 18-21-25-75, Polyesterfaserflocken und PRS 250 mit rutschfester Beschichtung unten; diese Kissen können frei auf dem Sofa positioniert werden. Gestell aus Massivholz Buche schwarz gebeizt. Erhältlich in 4 verschiedenen Größen und Formen.

B. 240 x H. 43 x T. 125 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 200

Design Joana Vasconcelos

2.5-Sitzer Sofa mit 2 Rückenkissen (1 kleines und 1 mittelgroßes). Bezug aus Stretchstoff (65% Baumwolle, 29% PL, 6% EA), vollständig abnehmbar. Monoblock-Sitzfläche aus Kiefernsperrholz, gepolstert mit dreifach dichtetem Schaumstoff 30-35-37 und PRS 250. Satz Rückenkissen aus mehrfach dichtetem Schaumstoff 18-21-25-75, Polyesterfaserflocken und PRS 250 mit rutschfester Beschichtung unten; diese Kissen können frei auf dem Sofa positioniert werden. Gestell aus Massivholz Buche schwarz gebeizt. Erhältlich in 4 verschiedenen Größen und Formen.

B. 200 x H. 43 x T. 125 cm



Joana Vasconcelos



rochebobois
PARIS



DIE TEPPICHE

Insgesamt vier verschiedene Teppiche vervollständigen die Kollektion, von denen drei auf originalen Kunstwerken von Joana Vasconcelos basieren - Als Neuauflage in knalligen Farben sind diese entweder als rechteckige Modelle mit schwarzem oder hellem Hintergrund, oder als rundes Modell erhältlich.

Das vierte, getuftete Modell greift bestimmte Charakteristika der Werke der Künstlerin auf: natürliche, farbenfrohe, Bonbon-ähnliche Formen, deren Kombination eine originelle Silhouette erzeugen, und durch die Variationen in der Tiefe des schwarzen, kontrastreichen Hintergrundes besonders hervortreten.

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



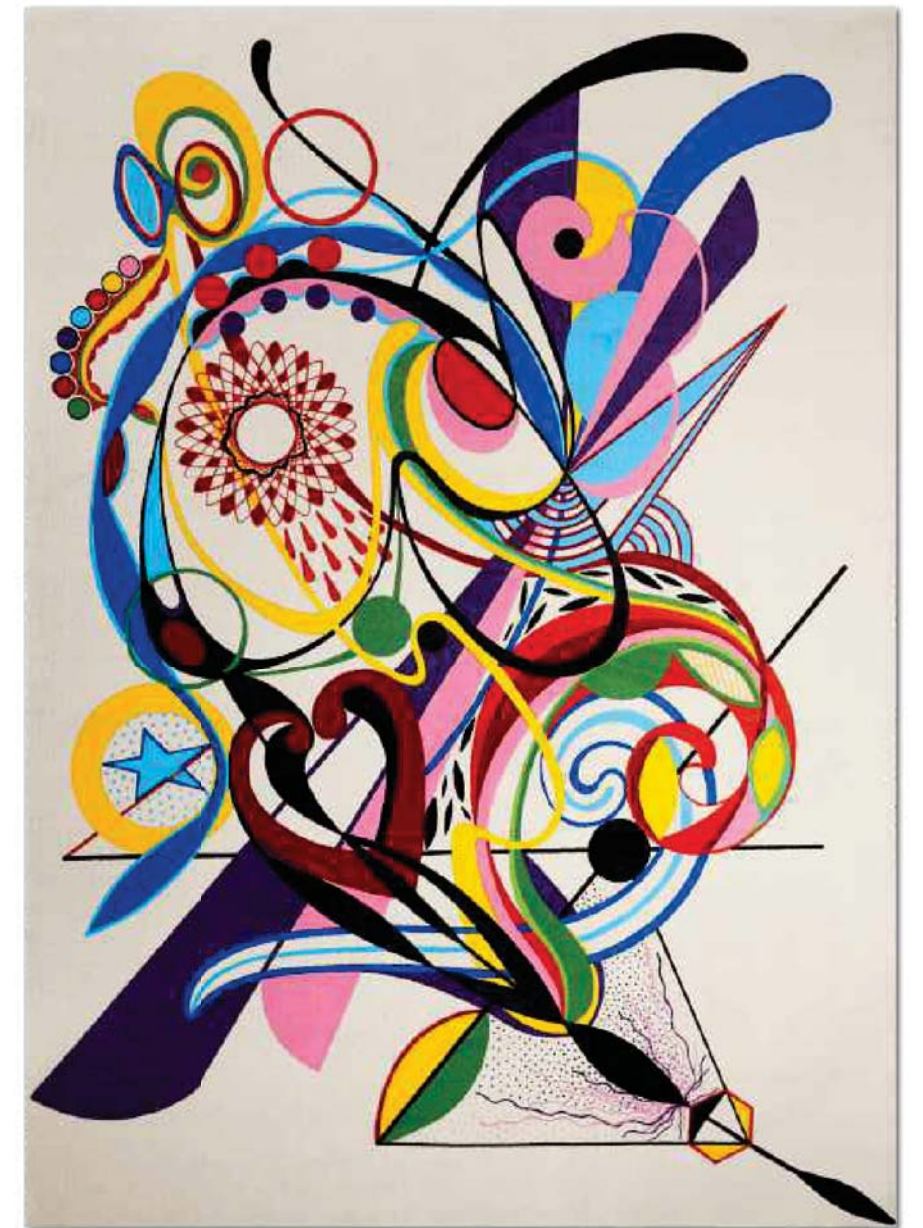
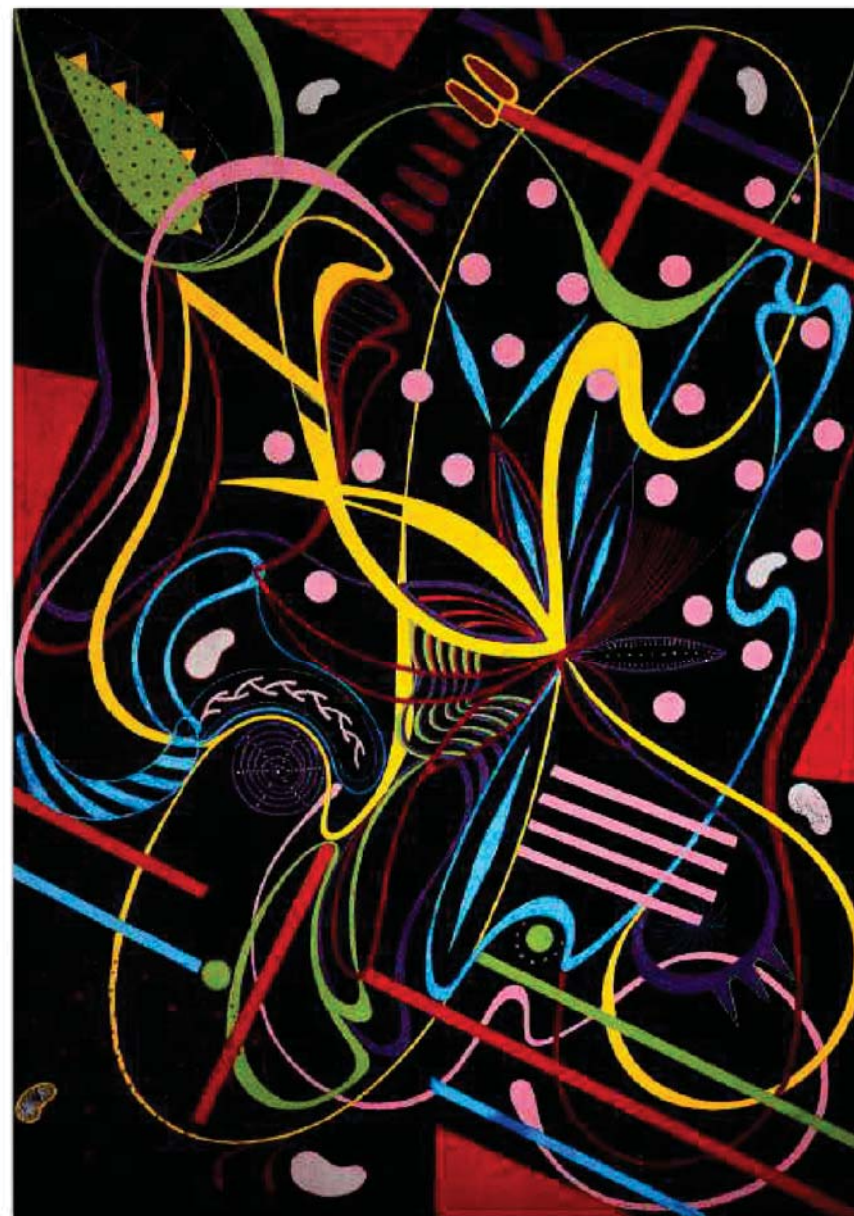
Isis, Perdição & Sinapse

Design Joana Vasconcelos

Teppich getuftet, anschließend bedruckt.
100% Polyamid.

350 x 250 cm.

Isis : Ø 280 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM Tutti Frutti

Design Joana Vasconcelos

Teppich getuftet. Farbige Elemente
erhöht (Reliefeffekt)
100% Wolle

B. 350 x H. 250 cm

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS

DIE KISSEN

Die Kissenkollektion greift Motive aus den Originalentwürfen der Künstlerin auf, gedruckt und bestickt, mit weißem oder schwarzem Hintergrund. Die ausgefallene Fantasie sowie der charakteristische, farbliche Überschwang der Werke von Joana Vasconcelos finden sich hier deutlich wieder. Die Kissen sind in drei Größen, insgesamt also in sechs verschiedenen Modellen erhältlich.

Sinapse & Perdição Design Joana Vasconcelos

Auf Samt gedrucktes und besticktes Kissen.
Rückseite und Paspel aus unifarbenerem Samt.

1. Sinapse Sol
40 x 40 cm

2. Perdição Riscas
40 x 40 cm

3. Sinapse Coração
55 x 45 cm

4. Perdição Pontos
42 x 25 cm

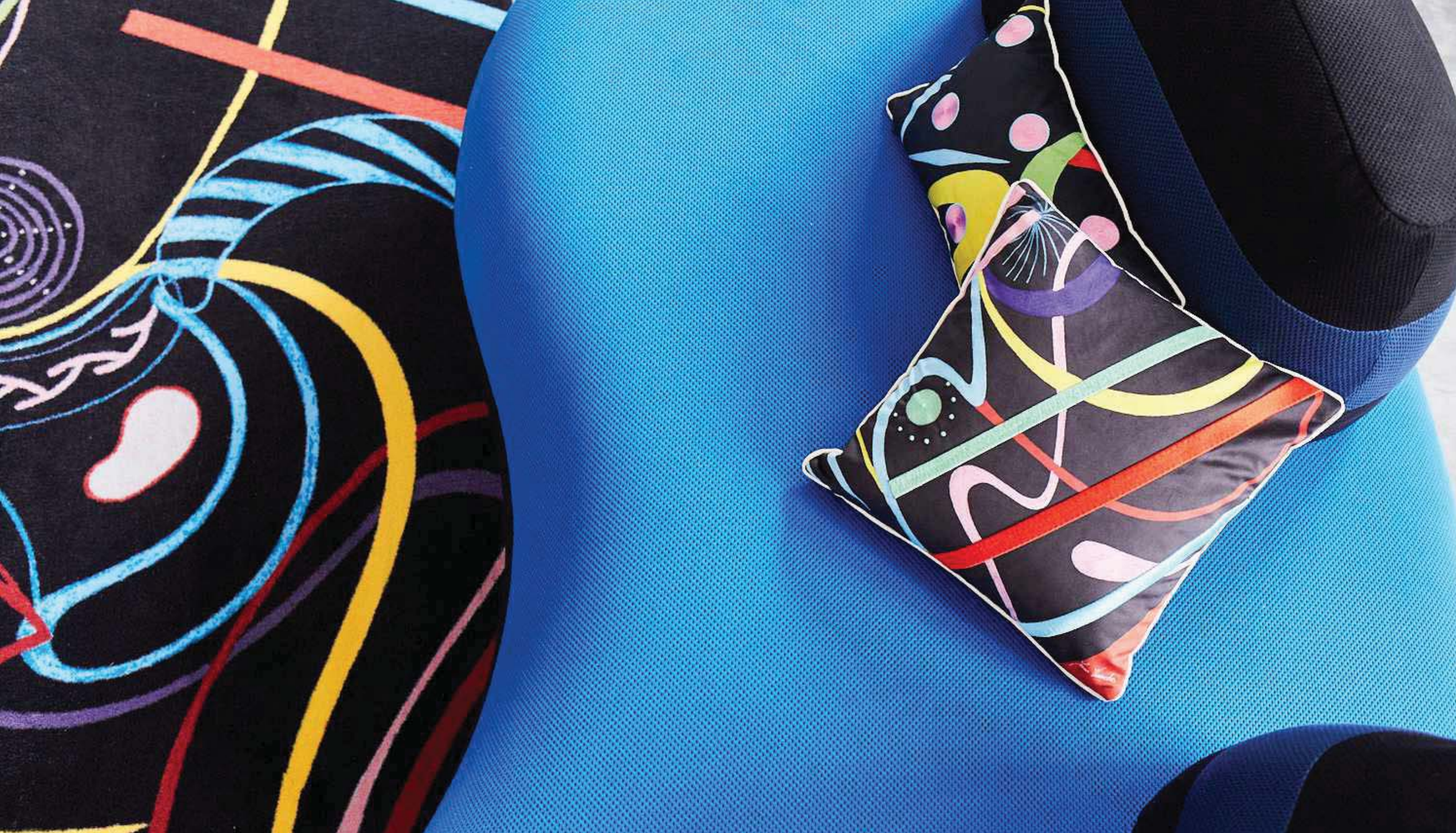
5. Sinapse Tangerina
42 x 25 cm

6. Perdição Flor
55 x 45 cm



Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS



Joana Vasconcelos 

rochebobois
PARIS