

DOSSIER DE PRESSE  
PRESS RELEASE



AUTOMNE / HIVER  
AUTUMN / WINTER  
2022

**rochebobo**is  
PARIS

# SOMMAIRE SUMMARY

2 - 3	EDITO
4 - 5	LA CRÈME DE LA CRÈME / THE CRÈME DE LA CRÈME
6 - 7	RICOCHETS / WATER RIPPLES
8 - 9	FORMES & SCULPTURES / SHAPES & SCULPTURES
10 - 11	MÉANDRES AQUATIQUES / WET WONDERLAND
12 - 13	PROFIL BOIS / ODE TO WOOD
14 - 15	EXTRACTION MINÉRALE / MINERAL EXTRACTION
16 - 17	CHIC CENDRÉ / ASHEN BEAUTY
18 - 19	RÉTRO SCANDINAVE / SCANDINAVIAN RETRO
20 - 22	TEXTES TECHNIQUES / TECHNICAL TEXTS

## EDITO

Cette année, l'engouement pour l'univers de la décoration intérieure et le réinvestissement sur les espaces de la vie privée déclenchés par la covid 19, continue. Pour Roche Bobois, qui prolonge au premier trimestre 2022 la formidable reprise de 2021, c'est un encouragement à pousser toujours plus loin ses explorations et à continuer à être force de proposition.

Le retour du Salone del Mobile de Milan est le moment idéal pour Roche Bobois pour inaugurer son nouveau showroom. Situé via Felice Cavallotti, il se trouve à deux pas de la célèbre via Durini, centre animé et dynamique de la capitale italienne, lieu de concentration des grandes marques du design international et passage obligé pour les amateurs du parcours Off.

C'est un vaste espace à l'esprit loft de 1600 m<sup>2</sup> sur deux niveaux, conçu pour mettre en scène un large panel des collections et tout le savoir-faire de la marque.

En vitrine, un duo se partage la vedette : d'un côté le Blogger 3 tout en rondeur avec ses formes opulentes, de l'autre, l'étonnant meuble sculpture Polygonia, petit frère du Zephyrus présenté en 2015, sorte de vaisseau intergalactique sorti d'un film de science-fiction. Un emblème de notre volonté de porter en avant la création, de prendre le risque d'explorer des formes inédites, aux confins du design et de l'art.

Outre le développement des collections récentes (comme Pulp avec Eugeni Quitllet et son impressionnant bureau tout de blanc laqué), de jeunes et nouveaux contributeurs rejoignent l'équipe des designers de Roche Bobois : l'américain Sean Connors avec le poétique lampadaire articulé Oiseau, l'italien Simone Cagnazzo et son fauteuil basculant Aparté, Florence Bourel et sa lampe Strate en marbre issu de recyclage de chutes, et le catalan Pepe Llaudet avec les luminaires Sail.

Enfin et dans la même démarche de dénicher les talents émergents où qu'ils se trouvent, 2022 s'annonce décidément lumineuse avec la 8ème édition du concours itinérant Roche Bobois Design Award. Après le Japon et l'Ukraine, c'est cette fois-ci en Afrique du Sud qu'il pose ses valises : les étudiants de trois universités (Johannesburg, Pretoria & Cape Town) planchent pour la première fois sur le thème du luminaire, et les lauréats verront leurs projets développés et pourquoi pas, être édités dans notre réseau...

*This year, the strong interest in interior decoration and renewed investments in home interiors triggered by the Covid-19 pandemic continues. Roche Bobois's tremendous 2021 recovery has extended into the first quarter of 2022, offering strong encouragement to further its exploratory pursuits and continue to innovate.*

*The return of the Milan Salone del Mobile is an ideal opportunity for Roche Bobois to open its new showroom. Located on via Felice Cavallotti, it is a stone's throw from the famous via Durini – the lively, dynamic centre of the Italian capital. It gathers an abundance of leading international design brands and is a must-see for those attending the fair's fringe events.*



Ceuvres : Daesung Lee Photo : Atelier Mai 98

*The vast 1,600 m<sup>2</sup> space has a loft spirit and spans two levels. It is designed to showcase a wide range of products from our collections, along with the brand's savoir-faire.*

*The window display features two iconic pieces: the rounded Blogger 3 sofa with its opulent curves stands alongside the astonishing, sculptural Polygonia sideboard – the little brother of Zephyrus, presented in 2015 and channelling an intergalactic vessel out of a science-fiction film. It encapsulates our determination to drive design forward; to take the risk of exploring unprecedented shapes on the border between design and art.*

*While building on its ongoing collaborations (as with Eugeni Quitllet and his impressive desk in the Pulp collection, awash in lacquered white), Roche Bobois continues to seek out budding talent and keeps a close eye on the latest generations. This continuous prospecting reflects our determination to anticipate future expressions. New collaborations include American designer Sean Connors and the poetic, articulated Oiseau floor lamp, Simone Cagnazzo and his tilting armchair, Florence Bourel and her marble Strate lamp made from recycled offcuts, and Catalan designer Pepe Llaudet with his Sail lamps.*

*In the same spirit of seeking out budding talent wherever it may be, 2022 promises to be a bright year with the 8th edition of the Roche Bobois Design Award itinerant competition. After Japan and Ukraine, the competition will now be held in South Africa: students from three universities (Johannesburg, Pretoria and Cape Town) will work on the theme of lighting for the first time. The winners will see their projects developed and possibly produced in our network.*

**Nicolas Roche**  
Directeur de collections  
Collections director



# LA CRÈME DE LA CRÈME

Dans les années 70, tout était blanc et rond, et dans les années 80, noir et pointu, a-t-on coutume de dire ! Ici revient en force le blanc pur, brillant, lisse et coulant.



**PULP** table de repas ou bureau/dining table or desk  
design Eugeni Quitllet

Forme galet/Pebble shape : L 256 x H 75 x P/D 147 cm  
ou/or L 220 x H 75 x P/D 127 cm  
Existe aussi en rectangulaire à 4 pieds, dans 3 dimensions.  
Also available in a rectangular, 4-leg version in 3 sizes.

De quoi impressionner hôtes et visiteurs : un look très présidentiel et une taille XXL pour ce bureau (ou table de repas) à trois côtés galbés. Cette nouvelle pièce est fidèle au principe de dissociation cellulaire de la collection Pulp dessinée par Eugeni Quitllet, qui dissocie, pour mieux les affirmer, les différents éléments d'une table comme autant de molécules. Un parti pris qui lui confère une légèreté inattendue, vu son format.

*A new piece that is sure to impress guests and visitors alike: a presidential allure pervades this XXL desk (or dining table) with its three curved sides. Its design echoes the Pulp collection's signature principle of cell division. Drawing on a molecular inspiration, designer Eugeni Quitllet separates the different elements of a table to better highlight their presence. This approach infuses the table with unexpected lightness, despite its large format.*

**PULP** fauteuil/armchair  
design Eugeni Quitllet

Fauteuil office/office armchair : L 89 x H 113 x P/D 82 cm  
Fauteuil visiteur/visitor armchair : L 89 x H 83 x P/D 79 cm



# THE CRÈME DE LA CRÈME

*In the '70s, everything was white and round, while in the '80s, black and pointy was de rigueur - or so they say! Pure, glossy, smooth and flowing white is now back in full force.*



**BLOGGER 3** canapé/sofa  
design Roberto Tapinassi & Maurizio Manzoni

L 240 x H 67 x P/D 104 cm

Savant mixe des années 70 et 2000, sa modernité n'a rien à envier à sa douceur ni à son confort. Son tissu peluche (au doux nom de Câlin) résume à lui seul ses atouts. Ses créateurs Roberto Tapinassi et Maurizio Manzoni l'ont pourvu de formes arrondies et d'un léger capitonnage : il ressemble à un gros nuage de crème qui appelle définitivement à la nonchalance.

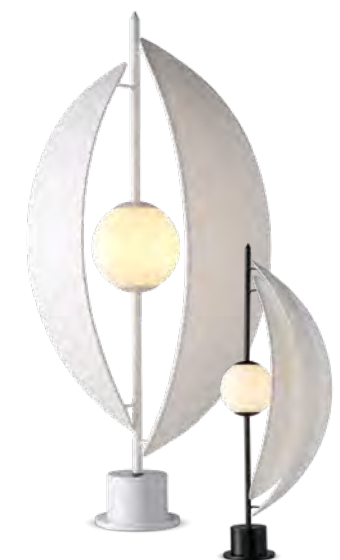
*A clever mix of the '70s and the '00s, the sofa's modernity does not compromise its softness or comfort.*

*Its plush fabric (aptly named Câlin - "hug" in French) best sums up its key features. Designers Roberto Tapinassi and Maurizio Manzoni gave it rounded lines and soft tufting to summon a generous dollop of cream that encapsulates laid-back nonchalance.*



**AILETTES** vase  
design Alnoor

PM/small : H 26 cm x Ø 18 cm  
GM/large : H 39,5 cm x Ø 18 cm



**SAIL**  
design Pepe Llaudet

Lampe à poser/table lamp : L 22 x H 67 x P/D 22 cm  
Lampadaire/floor lamp : L 42 x H 170 x P/D 42 cm

# RICOCHETS

Comme des galets érodés par les marées, de ces formes galbées émanent sérénité et sobriété, une touche un peu « zen » qui nous fait le plus grand bien.



**ISLAND** lampadaire/floor lamp  
design Pierre Dubois & Aimé Cécil  
PM/small : L 70 x H 160 x P/D 18 cm  
GM/large : L 80 x H 180 x P/D 18 cm



**PRESAGE** canapé/sofa  
design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti  
L 240 x H 85 x P/D 105 cm

On l'imagine aussi doux qu'un quartz ou qu'une pierre polie : ses accoudoirs en forme de palets accrochés sur les côtés font pendant aux coussins de dossier, et donnent à l'ensemble un faux air de jeu de construction tout en élégance. Une création d'Antoine Fritsch & Vivien Durisotti.

*It has the gentle lines of quartz or polished stone: pebble-shaped armrests hang on the sides, matching the back cushions. The playful overall effect is that of a giant building kit – but with an overdose of elegance! A design by Antoine Fritsch & Vivien Durisotti.*



**AROBASE** chauffeuse/armless unit  
design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti  
L 89 x H 71 x P/D 86 cm

# WATER RIPPLES

Mimicking the curved lines of pebbles smoothed by the tides, these pieces exude pared-back serenity; a touch of Zen that does us a world of good.



**DOLMEN** objet/ornament  
design Roberto Beltrami  
H 38 cm



**STONE GRIS** tapis/rug  
PM/small : L 200 x H 300 cm  
GM/large : L 250 x H 350 cm



**GALET** table basse/cocktail table  
design Messieurs  
L 124 x H 41 x P/D 74 cm

Tels de petits cairns posés au croisement d'un chemin, cette table basse imaginée par l'agence Messieurs est munie de trois plateaux dont deux pivotants aux finitions distinctes : laque noire mate dessous, laque brillante ou fonte d'aluminium au centre, et frêne massif en haut.

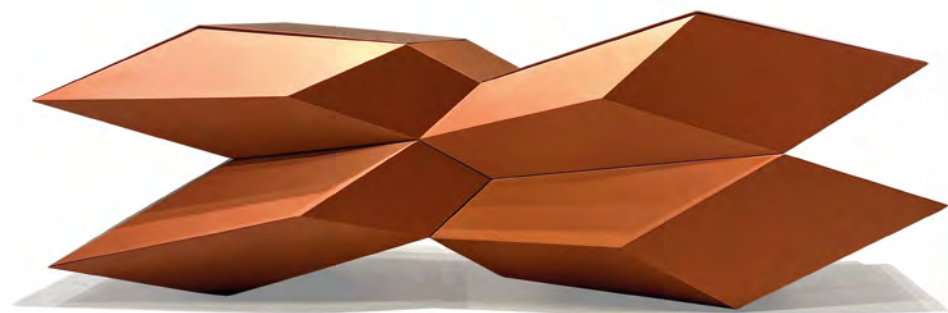
*Like small cairns laid out along a path, this cocktail table designed by Messieurs has three tops, of which two are pivoting, with distinctive finishes: matte black lacquer at the bottom, glossy lacquer or cast aluminium at the centre, and solid ash at the top.*





# FORMES & SCULPTURES

Des dessins aux lignes cassées, brisées, pliées, pour ces objets d'art ou presque, à la puissance affirmée, des pièces ultra-contemporaines qui fascinent par leur présence inédite.



**POLYGONIA** buffet/sideboard  
design Giacomo Garziano

L 263 x H 81 x P/D 67 cm

En 2017, Roche Bobois explorait de nouveaux territoires aux confins de l'art, du design et des mathématiques en éditant le Zephyrus. Inspiré à Giacomo Garziano (GG-Loop) par le papillon amazonien Zephyrus Polygonia, ce meuble sculptural avait été proposé en série limitée à 55 pièces, toutes vendues en une année. En 2022 à l'occasion du Salone del Mobile de Milan, Roche Bobois élargit la famille avec Polygonia, petit frère du Zephyrus : un héritage familial certain avec ses 4 volumes polyédriques qui se croisent et s'encastrent, s'intriquent et intriguent. S'ouvrant fièrement avec deux ailes papillon en haut et deux portes relevantes en bas, cette sculpture-rangement est désormais disponible sans limite et dans 200 coloris métallisés. Aussi iconique que son grand frère, Polygonia signe la capacité de la marque à produire de l'exceptionnel.

*In 2017, Roche Bobois explored new territories on the border between art, design and mathematics with the Zephyrus. Inspired by the Amazonian butterfly Polygonia Zephyrus, Giacomo Garziano (GG-Loop) designed this sculptural unit that was produced in a limited series of 55 pieces – all sold within one year. In 2022, to coincide with the Milan Salone del Mobile, Roche Bobois is expanding its family with Polygonia, the little brother of Zephyrus. The family aesthetic is clearly repeated in the polyhedral units that slot into each other. Perfectly entwined, they intrigue the eye and spark the imagination. Opening proudly with two butterfly wings at the top and two flap doors at the bottom, this sculptural storage unit is now available in unlimited supply in a range of 200 metallic colours. As iconic as its older brother, Polygonia symbolises the brand's ability to produce exceptional works.*



**GORIZIA**  
design Thierry Picassette

Table basse/cocktail table : H 31,5 cm x Ø 95 cm  
Bout de canapé/end table : H 42,5 cm x Ø 75 cm

# SHAPES & SCULPTURES

Designs with broken, shattered and folded lines define these pieces, straddling the border between art and furniture. Ultra-contemporary, their power and originality are truly captivating.

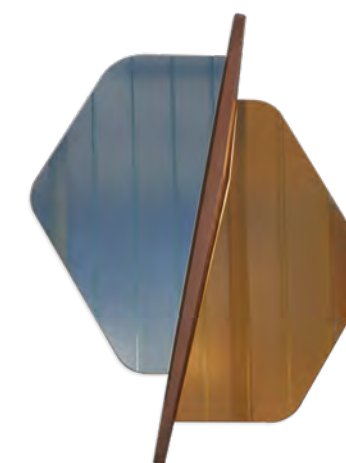


**TARMAC** table basse/cocktail table  
design Cédric Ragot

Y : L 180 x H 30 x P/D 90 cm  
T : L 140 x H 30 x P/D 100 cm



**ARCHITRAVE** tapis/rug  
PM/small : L 220 x H 330 cm  
GM/large : L 270 x H 380 cm



**FRACTION** miroir/mirror  
design Studio Juam

PM/small : L 70 x H 95 x P/D 5 cm  
GM/large : L 103 x H 140 x P/D 9,5 cm

# MÉANDRES AQUATIQUES

Une palette entre verts et bleus, aussi apaisante qu'élégante, habille ces formes onduyantes.



**APARTE** fauteuil/armchair  
design Simone Cagnazzo

L 78 x H 88 x P/D 100 cm  
Repose-pieds/footrest : L 78 x H 45 x P/D 58 cm

Il cache bien son jeu : son assise au discret capitonnage, posée sur une structure en métal, va et vient. Cette idée originale de Simone Cagnazzo permet de la basculer et d'offrir ainsi un confort variable, optimisé par un repose-pieds.

*A mysterious piece: resting on a metal frame, the discreetly padded seat comes and goes. This original idea by Simone Cagnazzo makes it possible to tilt the chair for a range of comfortable positions enhanced by the footrest.*

**FLOW** lampadaire/floor lamp  
design Sophie Larger

L 180 x H 190 x P/D 50 cm



**ORIGINEL** canapé/sofa  
design Maurizio Manzoni

L 250 x H 75/95 x P/D 108 cm

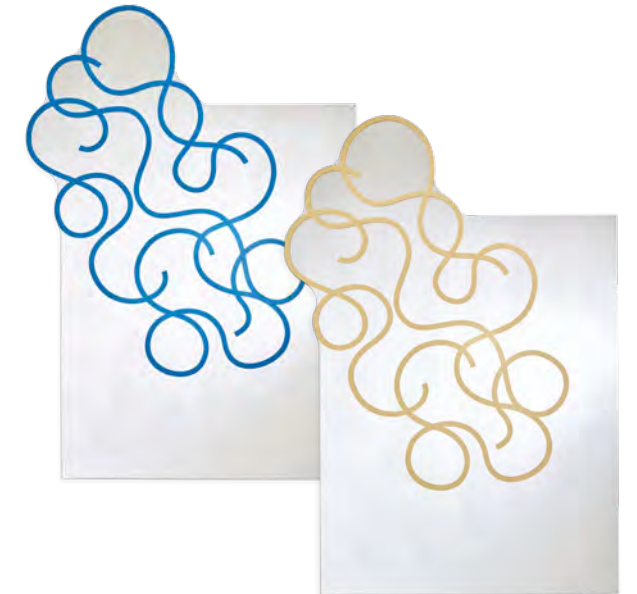
# WET WONDERLAND

Gently rippling lines in elegant, soothing blue-green hues.



**EVENTAIL** tapis/rug  
design Messieurs

PM/small : L 200 x H 300 cm  
GM/large : L 250 x H 350 cm



**TWIRL** miroir/mirror  
design Sophie Larger

L 95 x H 137 x P/D 2,5 cm



**APEX** pouf/ottoman  
design Sacha Lakic

L 48 x H 42 x P/D 46 cm



**EDEN-ROCK  
CONVERSATION**  
design Sacha Lakic

L 145 x H 80 x P/D 148 cm



# PROFIL BOIS

Esquissée de mains de maîtres, cette série de meubles aux tons de bois chaleureux associe des codes esthétiques de l'ébénisterie traditionnelle à ceux du design contemporain.



## KETCH bibliothèque/bookcase

design Studio Nomon  
2 mâts/two-rod : L 200 x H 232 x P/D 30 cm  
3 mâts/three-rod : L 270 x H 232 x P/D 30 cm

Vieux gréements, bisquine, ketch ou goélette, un souffle marin émane de cette bibliothèque aux montants comme de fiers mâts. A un, deux ou trois, en lieu et place des trinquettes, perroquets et autres voiles, ils soutiennent des étagères aériennes au positionnement modulable.

*Old rigging material, fishing boat, ketch or schooner... A salty sea breeze emanates from this bookcase with its rods standing tall like proud masts. One, two or three rods substitute the staysail, topgallant sail and other sails, supporting the modular, floating shelves.*



## PULP table de repas/dining table

design Eugeni Quitllet  
Forme ronde/ Round shape : H 75 cm x Ø 158 cm  
Existe aussi en rectangulaire à 4 pieds, dans 3 dimensions.  
Also available in a rectangular, 4-leg version in 3 sizes.

# ODE TO WOOD

The work of masters, this series of furniture in warm wood tones combines traditional woodworking techniques with a contemporary design aesthetic.



## VEKTOR miroir/mirror

design Alnoor  
PM/small : Ø 90 cm  
GM/large : Ø 130 cm



## OISEAU lampadaire/floor lamp

design Sean Connors  
PM/small : L 66 x H 160 x P/D 30 cm  
GM/large : L 91 x H 201 x P/D 35 cm

Non ce ne sont pas des échassiers ni même des extra-terrestres, mais bien une famille de lampadaires à la silhouette galbée et zoomorphe. Avec leurs rotules articulées, ils peuvent pivoter sur eux-mêmes et se mouvoir de haut en bas au gré des besoins. Les trois dimensions couvrent tous les besoins de la maison.

*Neither waders, nor extra-terrestrials. What we have here is a family of floor lamps with a curved, zoomorphic silhouette. Their articulated joints allow them to pivot, stand tall or bend down, as required. The three dimensions adapt to all a home's needs.*



## SQUARED tapis/rug

PM/small : L 200 x H 300 cm  
GM/large : L 250 x H 300 cm

## WINCH

design Sacha Lakic  
Table de repas/dining table  
L 240 x H 76 x P/D 110 cm  
Existe en version avec allonge portefeuille L 60 cm plaquée merisier.  
Available with a 60cm extension leaf with a cherry wood veneer  
Fauteuil pivotant/pivoting armchair  
L 66 x H 89 x P/D 60 cm





# EXTRACTION MINÉRALE

Brut de brut, pierres et marbres présentent les beautés naturelles de l'imperfection. Matières nobles fascinantes à travailler, les créateurs les vénèrent et nous tout autant.



**AQUA** table de repas série limitée/limited edition dining table  
design Fabrice Berrux

H 75 cm x Ø 158 cm

Grand succès de nos collections, la table Aqua prend une autre dimension dans cette version luxueuse au piètement en marbre Rosso Levanto venu de Ligurie, et dont une veine complète de la carrière a été réservée en exclusivité à Roche Bobois. Son plateau d'un stratifié rouge mat au touché velouté résiste à (presque) tout grâce à la technologie nanoparticules. Elle sera éditée en série limitée à 200 exemplaires, numérotés et signés par Fabrice Berrux.

*A very popular choice in our collections, the Aqua table takes on a new dimension in this luxury version. The base is in Rosso Levanto marble from Liguria – a full vein of the quarry was reserved for Roche Bobois's exclusive use. Its matte red laminate top has a velvety feel and can withstand (nearly) anything thanks to nanoparticle technology. It will be produced in a limited edition of 200 pieces, numbered and signed by Fabrice Berrux.*



**MARMARO** vase  
design Jean-Christophe Clair

PM/small : L 20 x H 25 cm  
GM/large : L 22,5 x H 32 cm

# MINERAL EXTRACTION

Hard and raw or soft as silk: stone and marble showcase the natural beauty of imperfection. These high-quality materials are difficult to master, making them all the more precious to designers.



**STRATE** lampe/lamp  
design Florence Bourel

L 24 x H 34 P/D 14 cm

Utiliser des chutes de plaques de marbre de coloris différents (Carrare, Marquina ou Emperador), les disposer en alternant deux tons verticalement pour en faire une belle lampe n'allait pas de soi. Il aura fallu pour cela l'inventivité de Florence Bourel.

*Using marble slab offcuts in different colours (Carrara, Marquina or Emperador), arranging them vertically to alternate between two shades, and creating a beautiful lamp in the process is no small feat. But Florence Bourel's inventive creativity was up to the task.*



**MOKA** vase  
design Vanessa Mitrani

L 38 x H 32 x P/D 24 cm



**NENUPHAR** table basse/cocktail table  
design Efram Bonacina & Greta Macri

PM/small : H 45 x Ø 45 cm  
MM/medium : H 40 x Ø 60 cm  
GM/large : H 35 x Ø 80 cm



**MIDNIGHT** lampadaire/floor lamp  
design Fabrice Berrux

L 29 x H 200 x P/D 150 cm



**WAVE** plateau/tray  
L 50 x H 8 x P/D 28 cm



# CHIC CENDRÉ

Pour beaucoup ce n'est qu'une simple fusion du noir et du blanc, le gris est pourtant une couleur complexe à la palette de tons variée. Une pointe de rouge, de vert ou de bleu suffit à en changer la profondeur, et la texture de la matière y est pour beaucoup.



SYNTONE canapé/sofa  
design Philippe Bouix

L 298 x H 72/103 x P/D 107/116 cm

Un confort de rêve pour un canapé large et enveloppant dont on perçoit avant même de s'y asseoir le potentiel de « bien-être » qu'il recèle. Son discret mécanisme permet au dossier de monter ou descendre, histoire de nous ôter toute velléité de nous en extraire.

*This wide, enveloping sofa is incredibly comfortable. You can tell just by looking at it how luxuriously soft the seats will be. It has a discreet mechanism to raise and lower the backrest – just another reason why you won't want to get up!*

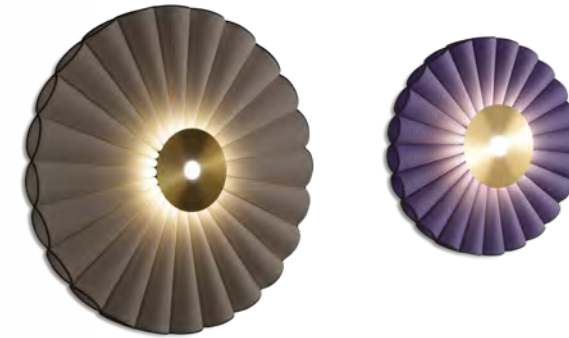


PULP  
design Eugeni Quitllet

Table basse ronde/round cocktail table : H 38 x Ø 94 cm ou/ or H 48 x Ø 94 cm  
Desserte/occasional table : H 55 x Ø 40 cm

# ASHEN BEAUTY

Many see it as a simple mix of black and white, but grey is a complex colour built from an array of shades. A touch of red, green or blue is all it takes to change the colour's depth. Texture and material also play a key role.



REINE applique/wall lamp  
design Chape & Mache

MM/medium : Ø 80 cm  
GM/large : Ø 120 cm



MISTY TEAL tapis/rug

PM/small : L 200 x H 300 cm  
GM/large : L 250 x H 350 cm



ALTO lampadaire/floor lamp  
design Pierre Dubois & Aimé Cécil

PM/small : L 20 x H 145 cm  
GM/large : L 20 x H 165 cm



ARCHIPEL fauteuil/armchair  
design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti

L 81 x H 71 x P/D 82 cm



# RÉTRO SCANDINAVE

Résurgence du mouvement Art & Craft, la tendance Scandicraft associe design et artisanat. Elle peut aussi se revisiter avec élégance d'une touche Années 30. Rondeurs et dessins géométriques, souci du détail, tons de miel et d'abricot, lui donnent toute son âme.



**FLAP** étagère/shelf  
design René Bouchara  
L 150 x H 220 x P/D 39 cm  
Existe en/available in L 75 cm



**FOLK** fauteuil/armchair  
design Stefan Heiliger  
L 98 x H 97 x P/D 102 cm  
Pouf/ottoman : L 76 x H 48 x P/D 53 cm



**TRAITS** coussin/cushion  
L 42 x H 25 cm

# SCANDINAVIAN RETRO

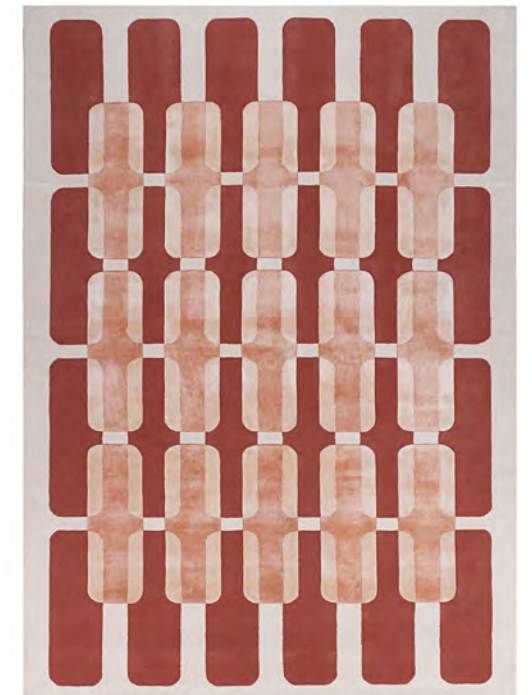
The Scandicraft trend revives the Arts & Crafts movement. It can also benefit from an elegant '30s-inspired touch. Round lines and geometric designs, attention to detail, and honeyed apricot tones add a lot of soul.



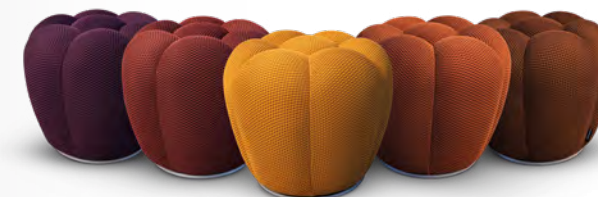
**SMOKE** bibliothèque/bookcase  
design Patrick De Glo De Besses  
L 200 x H 158 x P/D 36 cm

Ondulante, aux airs asiatiques, cette nouvelle bibliothèque de Patrick de Glo de Besses à structure laquée noir manganèse supporte dans ses courbes quatre caissons en bois à abattants identiques, mais jamais alignés.

An undulating bookcase with an Asian allure, this new design by Patrick de Glo de Besses has a manganese black lacquered structure with its wavy curves supporting four identical yet unaligned wood storage units with flap doors.



**MAILLON** tapis/rug  
design Lily Gayman  
PM/small : L 200 x H 300 cm  
GM/large : L 250 x H 350 cm



**APEX** pouf/ottoman  
design Sacha Lakic  
L 48 x H 42 x P/D 46 cm



# TEXTES TECHNIQUES/*TECHNICAL TEXTS*

**PAGES 4-5**

**LA CRÈME DE LA CRÈME/ THE CRÈME DE LA CRÈME**

### PULP

design Eugeni Quitllet

**Table de repas ou bureau** à 3 pieds, avec plateau de forme galet ou rond. Pieds en polyuréthane armé laqué mat ou brillant et plateau en MDF, placage stratifié Fenix® chants en laque mate ou brillante. Traverses sous plateau en métal laqué mat assorti au piétement. L'ensemble en 4 coloris.

*Dining table or 3-leg desk, with round or pebble-shaped top. Legs in reinforced polyurethane with a matte or glossy lacquer finish and top in MDF, Fenix® laminate veneer with matte or glossy lacquered edges. Supporting bars under the top in matte lacquered metal to match the legs. The set is available in 4 colours.*

Forme galet/ *Pebble shape* :

L 256 x H 75 x P/D 147 cm

ou/ *or* L 220 x H 75 x P/D 127 cm

Existe aussi en rectangulaire à 4 pieds, dans 3 dimensions.

*Also available in a rectangular, 4-leg version in 3 sizes.*

**Fauteuil** habillé de cuir ou de tissu. Coussins d'assise mousse bi-densité 35-37 kg/m³, coussins de dossier mousse 35 kg/m³. Structure en bois courbé de bouleau. Base pivotante en fonte d'aluminium poli avec système Tilt.

*Armchair* upholstered in leather or fabric. Seat cushion in bi-density foam 35-37 kg/m³, back cushions in foam 35 kg/m³. Structure in birch bentwood - FSC certified wood. Polished cast aluminium pivoting base with Tilt system.

Fauteuil office/ *office armchair* :

L 89 x H 113 x P/D 82 cm

Fauteuil visiteur/ *visitor armchair* :

L 89 x H 83 x P/D 79 cm

### BLOGGER 3

design Roberto Tapinassi & Maurizio Manzoni

Canapé habillé de tissu Câlin. Assise et dossier capitonnés garnis de mousse. Structure sapin massif, multiplis de pin et panneaux de particules (bois CARB). Suspension sangles élastiques XL HR. Piètement hêtre massif teinté noir.

*Sofa upholstered in Câlin fabric. Padded seat and back filled with foam. Structure in solid fir wood, pine plywood and engineered composite wood (CARB wood). XL HR elastic strap suspension. Base in solid beech with black stain.*

L 240 x H 67 x P/D 104 cm

### AILETTES

design Alnoor

Vase en faïence d'argile rouge, tourné puis incisé à la main.

*Vase in red clay earthenware, turned and incised by hand.*

PM/*small* : H 26 cm x Ø 18

GM/*large* : H 39,5 cm x Ø 18

### SAIL

design Pepe Llaudet

Lampadaire et lampe avec structure et base en métal laqué noir ou blanc satiné. Voile orientable diffusante blanche en papier pelliculé mat lavable. Sphère en opaline blanche mat. LED intégrée.

*Floor lamp and lamp with structure and base in satin white or black lacquered metal. Adjustable white diffusing "sail" in washable matte coated paper.*

Sphere in matte white opaline. Integrated LED.

Lampe à poser/ *table lamp* : L 22 x H 67 x P/D 22 cm

Lampadaire/ *floor lamp* : L 42 x H 170 x P/D 42 cm

**PAGES 6-7**

**RICOCHETS/WATER RIPPLES**

### ISLAND

design Pierre Dubois & Aimé Cécil

Lampadaire avec disque central en laiton poli et écran en métal martelé et patiné, finition canon de fusil. Pied en métal laqué noir avec plaque de laiton poli.

*Floor lamp with central disc in polished brass and screen in hammered, patinated metal, gunmetal finish. Base in black lacquered metal with polished brass plate.*

PM/*small* : L 70 x H 160 x P/D 18 cm

GM/*large* : L 80 x H 180 x P/D 18 cm

### PRESAGE

design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti

Canapé habillé de tissu Orsetto Flex. Coussins d'assise et dossier mousse tri-densité et fibres. Accoudoirs métal garnis de mousse et fibres. Cale-reins plumes d'oie et canard et fibres.

*Sofa upholstered in Orsetto Flex fabric. Seat and back cushions in tri-density foam and fibres. Metal armrests filled with foam and fibres.*

L 240 x H 85 x P/D 105 cm

### AROBASE

design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti

Chauffeuse habillée de tissu Orsetto Flex. Assise et dossier garnis de mousse et fibres.

*Armless unit upholstered in Orsetto Flex fabric. Seat and back filled with foam and fibres.*

L 89 x H 71 x P/D 86 cm

### DOLMEN

design Roberto Beltrami

Objet en verre de Murano soufflé bouche. Dégradé de couleurs intégrées dans la masse.

Existe en Jaune/Bleu, Fumé/Orange et Ambre/Gris.

*Ornament in hand-blown Murano glass. Gradient tones tinted in the mass.*

*Available in Yellow/Blue, Smoke/Orange and Amber/ Grey.*

H 38 cm

### STONE GRIS

Tapis tufté main en laine et Tencel®.

Existe en version gris ou bleu.

*Hand-tufted rug in wool and Tencel®.*

*Available in grey or blue.*

PM/*small* : L 200 x H 300 cm

GM/*large* : L 250 x H 350 cm

### GALET

design Messieurs

Table basse à 2 plateaux rotatifs. Base en MDF laqué noir mat, plateau intermédiaire en aluminium poli ou en MDF laqué brillant, plateau supérieur en frêne massif teinté.

*Coffee table with 2 rotating tops. Base in matte black lacquered MDF, middle tier in polished aluminium or glossy lacquered MDF, top tier in stained solid ash.*

L 124 x H 41 x P/D 74 cm

**PAGES 8-9**

**FORMES & SCULPTURES/ SHAPES & SCULPTURES**

### POLYGONIA

design Giacomo Garziano

Meuble sculpture composé de 4 volumes dont 2 avec portes « papillon » et 2 portes relevantes, réalisé en polyuréthane laqué uni ou métallisé (nombreux coloris).

*Sculptural sideboard made of four units, two opened with "butterfly" doors and two with flap doors, made of plain or metallic lacquered polyurethane (several colours).*

L 263 x H 81 x P/D 67 cm

### TARMAC

design Cédric Ragot

Tables basses en forme de « T » ou de « Y » réalisées entièrement en résine polyester laqué mate ou brillante.

*Cocktail tables in a "T" or "Y" shape made entirely of matte or glossy lacquered polyester resin.*

Y : L 180 x H 30 x P/D 90 cm

T : L 140 x H 30 x P/D 100 cm

### GORIZIA

design Thierry Picassette

Table basse et bout de canapé ronds en acier (3 finitions) avec plateau en verre transparent.

*Round cocktail table and end table in steel (3 finishes) with transparent glass top.*

Table basse/ *cocktail table* : H 31,5 cm x Ø 95

Bout de canapé/ *end table* : H 42,5 cm x Ø 75

### ARCHITRAVE

Tapis tufté main en 60% laine et 40% Tencel®.

*Hand-tufted rug in 60% wool and 40% Tencel®*

PM/*small* : L 220 x H 330 cm

GM/*large* : L 270 x H 380 cm

### FRACTION

design Studio Juam

Miroir bicolore fumé/ambre sur support MDF. Section transversale en frêne massif teinté Alezan.

*Bicolour smoke/amber mirror on MDF. Chestnut-stained solid ash piece through the middle.*

PM/*small* : L 70 x H 95 x P/D 5 cm

GM/*large* : L 103 x H 140 x P/D 9,5 cm

**PAGES 10-11**

**MEANDRES AQUATIQUES/ WET WONDERLAND**

### APARTE

design Simone Cagnazzo

Fauteuil habillé de tissu Câlin. Assise basculante multipositions et dossier garnis de mousse. Piètement métal verni finition nickel noir.

*Armchair upholstered in Câlin fabric. Multi-position tilting seat and back filled with foam.*

*Metal legs with a black nickel finish.*

L 78 x H 88 x P/D 100 cm

Repose-pieds/ *footrest* : L 78 x H 45 x P/D 58 cm

### ORIGINEL

design Maurizio Manzoni

Canapé habillé de tissu Moorea. Dossiers relevables mécanisme en fonte d'aluminium laqué noir mat.

Coussins d'assise mousse tri-densité. Coussins de dossier mousse et flocons de microfibrés.

*Sofa upholstered in Moorea fabric. Adjustable backs with cast aluminium mechanism with matte black lacquer finish. Seat cushions in tri-density foam. Back cushions filled with foam and microfibre flakes. L 250 x H 75/95 x P/D 108 cm*

### FLOW

design Sophie Larger

Lampadaire avec structure en métal laqué noir ou laiton, composé de trois bras dont deux sont orientables. LED intégrée dans chaque bras.

*Floor lamp with structure in black or brass lacquered metal, made up of three arms, two of which are adjustable. LED integrated into each arm.*

L 180 x H 190 x P/D 50 cm

### TWIRL

design Sophie Larger

Miroir avec sérigraphie dorée ou bleue sur le miroir. Découpe jet d'eau et finition polie « rodering » de la tranche du miroir.

*Mirror with gold or blue silk-screen print. Cut with water jet technology and "rodering" polished finish along the mirror's edge.*

L 95 x H 137 x P/D 2,5 cm

### EVENTAIL

design Messieurs

Tapis tufté main en 70% laine et 30% soie végétale.

*Hand-tufted rug in 70% wool and 30% vegetable silk.*

PM/*small* : L 200 x H 300 cm

GM/*large* : L 250 x H 350 cm

### APEX

design Sacha Lalik

Pouf habillé de tissu Techno 2D, coloration Mer. Assise capitonnée mousse HR bi-densité.

*Ottoman upholstered in Techno 2D fabric, Sea colour. Padded seat with bi-density HR foam.*

L 48 x H 42 x P/D 46 cm

### EDEN-ROCK

### CONVERSATION

design Sacha Lalik

Structure pin massif et contreplaqué peuplier finition patine Décorateur teinte Alezan. Suspension assise sangles élastiques entrecroisées. Coussin d'assise, dossier et accoudoir mousse polyuréthane et ouate polyester. Piètement en hêtre avec sabots laiton et tablette en merisier massif teinte Toffee. Revêtement tissu Orsetto coloris 98/18.

*Solid pine and poplar plywood structure with chestnut-coloured Décorateur patina. Seat with cross-wwbing elastic strap suspension. Seat cushion, back and armrests with polyurethane foam and polyester wadding. Beech base with brass feet and tray in Toffee-stained solid cherry wood.*

*Upholstered in Orsetto fabric, colour 98/18.*

L 145 x H 80 x P/D 148 cm

**PAGES 12-13**

**PROFIL BOIS/ODE TO WOOD**

### KETCH

design Studio Nomon

Système de bibliothèque modulaire composé de mâts en noyer massif et d'étagères en MDF plaqué noyer américain. Base et fixation murale en acier laqué laiton. Option serre-livre en acier laqué laiton.

*Modular bookcase with rods in solid walnut and shelves in MDF with American walnut veneer. The*

*rods comprise sections of different lengths, and the shelves have 2 sizes. Base and wall mount in brass lacquered steel. Brass lacquered steel bookend optional.*

Bibliothèque 2 mâts/ *two-rod bookcase* :

L 200 x H 232 x P/D 30 cm

Bibliothèque 3 mâts/ *three-rod bookcase* :

L 270 x H 232 x P/D 30 cm

### WINCH

design Sacha Lalik

**Table de repas**

Plateau fixe en céramique Calacatta Oro brillant.

Piètement, structure et emboîtures du plateau en merisier massif, finition Toffee, éléments décoratifs en finition laiton.

*Dining table*

*Fixed top in glossy Calacatta Oro ceramic. Legs, frame and tabletop joints in solid cherry wood, Toffee finish, decorative elements with a brass finish.*

L 240 x H 76 x P/D 110 cm

Existe en version avec allonge portefeuille L 60 cm plaquée merisier.

*Available with an L 60 cm extension with a cherry wood veneer.*

**Fauteuil pivotant** avec mécanisme de retour automatique. Assise et dossier mousse injectée.

Piètement hêtre massif teinté. Support des accoudoirs métal finition laque bronze patiné. Garni de tissu Velluto DG Col. Topaz 24.

*Pivoting armchair with automatic return function. Seat and back with injected foam.*

*Base in stained solid beech. Armrests supported by metal base with patinated bronze lacquer finish.*

*Upholstered in Velluto DG fabric, Col. Topaz 24.*

L 66 x H 89 x P/D 60 cm

### VEKTOR

design Alnoor

Miroir rond réalisé en CDF plaqué noyer Canaletto. Bord noir huilé. Epaisseur miroir 16 mm.

*Round mirror in CDF with Canaletto walnut veneer. Oiled black edge. Mirror thickness: 16 mm.*

PM/*small* : Ø 90 cm

GM/*large* : Ø 130 cm

### OISEAU

design Sean Connors

Lampadaire orientable latéralement et verticalement avec structure en aluminium laqué canon de fusil ou placage noyer Canaletto.

*Laterally and vertically adjustable floor lamp with structure in gunmetal lacquered aluminium or Canaletto walnut veneer.*

PM/*small* : L 66 x H 160 x P/D 30 cm

GM/*large* : L 91 x H 201 x P/D 35 cm

### SQUARED

Tapis tufté main en 100% laine.

*Hand-tufted rug in 100% wool.*

PM/*small* : L 200 x H 300 cm

GM/*large* : L 250 x H 300 cm

**PAGES 14-15**

**EXTRACTION MINERALE/ MINERAL EXTRACTION**

### AQUA

design Fabrice Berrux

Table repas ronde avec base centrale en marbre Rosso Levanto massif poli brillant. Plateau en polyuréthane laqué et MDF avec placage en stratifié Fenix® (coloris Rosso Jaipur).

Série limitée à 200 exemplaires signés du designer.

*Round dining table with central base in solid Rosso Levanto marble with a glossy polish. Top in lacquered polyurethane and MDF with Fenix® laminate veneer (Rosso Jaipur colour).*

*Limited edition of 200 units signed by the designer.*

H 75 cm x Ø 158 cm

### MARMARO

design Jean-Christophe Clair

Vase en faïence d'argile rouge, tourné, émaillé puis décoré à la main façon marbre. Email transparent en finition pour la partie haute. Email mat pour la partie basse.

*Vase in red clay earthenware, turned, enamelled and decorated by hand to mimic marble. Upper part with transparent enamel finish. Lower part with matte enamel.*

PM/*small* : L 20 x H 25 cm

GM/*large* : L 22,5 x H 32 cm

### STRATE

design Florence Bourel

Lampe à poser en marbre. Alternance de sept plaques de marbre Marquina et Carrare ou Emperador et Carrare.

*Marble table lamp. Arrangement of seven alternating slabs of Marquina and Carrara or Emperador and Carrara marble.*

L 24 x H 34 x P/D 14 cm

### MIDNIGHT

design Fabrice Berrux

Lampadaire avec socle en gypsite blanc ou noir et structure en aluminium anodisé noir.

*Floor lamp with base in white or black gypsum and structure in black anodised aluminium.*

L 29 x H 200 x P/D 150 cm

### MOKA

design Vanessa Mitrani

Vase en verre soufflé et plaques de marbre beige ou vert.

*Blown glass vase with beige or green marble slabs.*

L 38 x H 32 x P/D 24 cm

### WAVE

## PAGES 16-17 CHIC CENDRE/*ASHEN BEAUTY*

### SYNTONE

design **Philippe Bouix**

Canapé par éléments habillé de tissu Giada. Dossiers relevables mécanisme à pistons à gaz. Coussins d'assise, de dossiers et accoudoirs garnis de mousse et fibres.

*Modular sofa upholstered in Giada fabric. Adjustable backs with piston mechanism. Seat cushions, back cushions and armrests filled with foam and fibres.*

L 298 x H 72/103 x P/D 107/116 cm

### PULP

design **Eugeni Quitlet**

Pieds en polyuréthane armé laqué mat ou brillant et plateau en MDF, placage stratifié Fenix® chants en laque mate ou brillante. Traverses sous plateau en métal laqué mat assorti au piétement. L'ensemble en 4 coloris, forme galet ou rond.

*Legs in reinforced polyurethane with a matte or glossy lacquer and MDF top, Fenix® laminate veneer with matte or glossy lacquered edges. Supporting bars under the top in matte lacquered metal to match the legs. The set is available in 4 colours with a pebble or round shape.*

Table basse ronde/*round cocktail table* :

H 38 x Ø 94 cm ou/ *or* H 48 x Ø 94 cm

Desserte/*occasional table* : H 55 x Ø 40 cm

### REINE

design **Chape & Mache**

Applique murale avec élément central éclairant. Corolle en tissu 3D entièrement façonnée et cousue à la main.

*Wall lamp with central lighting element. Petals in 3D fabric, entirely made and stitched by hand.*

PM/*small* : Ø 50 cm

MM/*medium* : Ø 80 cm

GM/*large* : Ø 120 cm

### ALTO

design **Pierre Dubois & Aimé Cécil**

Lampadaire en métal époxy beige ou kaki satiné et laiton brossé, abat-jour en verre diamond bosselé transparent ou fumé.

*Floor lamp in satin khaki or beige epoxy metal and brushed brass, shade in transparent or smoked diamond glass with a hammered effect.*

PM/*small* : L 20 x H 145 cm

GM/*large* : L 20 x H 165 cm

### MISTY TEAL

Tapis tufté en 55% laine et 45% soie végétale.

*Tufted rug in 55% wool and 45% vegetable silk.*

PM/*small* : L 200 x H 300 cm

GM/*large* : L 250 x H 350 cm

### ARCHIPEL

fauteuil

design **Antoine Fritsch & Vivien Durisotti**

Structure hêtre massif finition patine teinte Castor.

Dos mousse et assise sur sangles mousse.

Revêtement tissu Kimmel FDG 3006-03 Quercus, finition surpiquée.

*Solid beech frame with patina finish in Castor colour.*

*Foam back, seat on foam straps.*

*Upholstered in Kimmel FDG 3006-03 Quercus fabric, top-stitched finish.*

L 81 x H 71 x P/D 82 cm

## PAGES 18-19

### RÉTRO SCANDINAVE/ SCANDINAVIAN RETRO

### FLAP

design **René Bouchara**

Bibliothèque composée de 5 rangées de 6 ailettes rotatives en panneau MDF plaqué chêne teinté. Tablettes, panneaux verticaux et dos en MDF laqué satiné (3 coloris).

*Bookcase with 5 rows of 6 rotating wings in MDF with a stained oak veneer. Shelves, vertical panels and back in satin lacquered MDF (3 colours).*

L 150 x H 220 x P/D 39 cm

Existe en/*available in* L 75 cm

### FOLK

design **Stefan Heiliger**

Fauteuil habillé de tissu Dune uni et Dune à motifs. Assise et dossier garnis de mousse. Appuie-tête, structure métal, mousse et flocons de fibres. Structure sapin massif, multiplis de pin et panneaux de particules (bois CARB). Base pivotante en métal chromé avec système de retour automatique à mémoire de position.

*Armchair upholstered in plain and patterned Dune fabric. Padded seat and back filled with foam. Headrest, metal structure, foam and fibre flakes. Structure in solid fir wood, pine plywood and engineered composite wood (CARB wood). Pivoting base in chrome-plated metal with automatic return function and memory position.*

L 98 x H 97 x P/D 102 cm

Pouf/*ottoman* : L 76 x H 48 x P/D 53 cm

### TRAITS

Coussin rectangulaire cale-rein imprimé sur satin de coton. Dos et passepoil uni en satin de coton.

*Printed rectangular lumbar cushion on cotton satin.*

*Back and plain piping in cotton satin.*

L 42 x H 25 cm

### SMOKE

design **Patrick De Glo De Besses**

Bibliothèque réalisée en panneaux de MDF. Structure cintrée laquée et 4 caissons avec abattants finition placage chêne teinté (nombreux coloris).

*Bookcase in MDF panels. Curved, lacquered structure and 4 storage units with flap openings in stained oak veneer (many colours).*

L 200 x H 158 x P/D 36 cm

### MAILLON

design **Lily Gayman**

Tapis tufté main en 60% laine et 40% soie végétale.

*Hand-tufted rug in 60% wool and 40% vegetable silk.*

PM/*small* : L 200 x H 300 cm

GM/*large* : L 250 x H 350 cm

### APEX

design **Sacha Lalic**

Pouf habillé de tissu Techno 2D, coloration Terre.

Assise capitonnée mousse HR bi-densité.

*Ottoman upholstered in Techno 2D fabric, Earth colour. Padded seat with bi-density HR foam.*

L 48 x H 42 x P/D 46 cm



**Ci-contre/opposite**

### UNFOLD

design **Alexandre Dubreuil**

Lampadaire et lampe avec base et structure en acier laqué noir. Trois réflecteurs en tissu plissé à la main.

Disponible en tissu blanc, rouge, indigo et kaki.

*Floor lamp and lamp with base and structure in black lacquered steel. Three reflectors in hand-pleated fabric.*

*Available in white, red, indigo and khaki fabric.*

L 50 x H 72 x P/D 15 cm



**Service de presse France**

**Delprat Relations Presse**

Stéphanie Paratian & Domitille Romand

domitille@relationpresse.com

Tél. : 01 71 70 38 38

**International Press**

**Roche Bobois International**

Isabelle Epskamp

i.epskamp@roche-bobois.com

Phone: +33 1 53 46 10 08

Suzy Chevalier

s.chevalier@roche-bobois.com

Phone: +33 1 53 46 11 47

**rochebobois**  
P A R I S